



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

# ALESSANDRO VOLTA

Costruzioni Ambiente Territorio (diurno e serale) - Liceo Artistico  
Amministrazione Finanza Marketing (serale)

Istruzione domiciliare e ospedaliera - Scuola in casa circondariale

VIA ABBIATEGRASSO, 58 - 27100 PAVIA - TEL: 0382.526352 - 0382.526353

Email: pvis006008@istruzione.it - pvis006008@pec.istruzione.it

www.istitutovoltapavia.edu.it CF 80008220180 codice IPA UFC1IF



Ministero dell'Istruzione e del Merito

## CURRICOLO VERTICALE di LINGUA INGLESE

### CORSO AFM SERALE

#### PRIMO BIENNIO

COMPETENZE IN USCITA DAL PRIMO CICLO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<b>LISTENING</b> Comprendere oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.	<b>LISTENING</b> Comprendere i punti chiave di argomenti di ordine familiare Comprendere l'idea principale di materiali di ascolto che trattano di temi attuali o questioni di interesse personale quando l'articolazione è lenta e chiara	Saper riconoscere gli elementi fondamentali di una conversazione su argomenti noti, quali ad es. la scuola, il tempo libero gestita in presenza all'interno della classe Afferrare l'essenziale in messaggi e annunci brevi, chiari e semplici e in semplici istruzioni Comprendere l'idea principale di materiali registrati che trattano di	Comprensione di un testo orale di livello A2-B1 del QCER Dialoghi di 3 minuti tratti da materiale autentico/libro di testo ritenuto idoneo Strutture grammaticali di base della lingua, sistema fonologico, ritmo e intonazione della frase, ortografia e punteggiatura.

		temi attuali o questioni di interesse personale, quando l'articolazione è relativamente lenta e chiara	<p>Strategie per la comprensione globale e selettiva di testi e messaggi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, su argomenti noti inerenti la sfera personale, sociale o l'attualità.</p> <p>Lessico e fraseologia idiomatica frequenti relativi ad argomenti di vita quotidiana, sociale o d'attualità e tecniche d'uso dei dizionari, anche multimediali; varietà di registro.</p>
<p><b>SPEAKING</b>  Descrivere oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali.</p> <p>Interagire con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti</p>	<p><b>SPEAKING</b>  Essere in grado di esprimere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni, e anche di spiegare brevemente le ragioni delle proprie opinioni e progetti</p>	<p>Partecipare ad una conversazione che tratta argomenti quotidiani, di interesse personale o rilevanti per la vita quotidiana</p> <p>Fare confronti e spiegare le proprie preferenze rispetto a un oggetto o a una situazione</p> <p>Riferire in modo semplice la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni</p> <p>Dare brevi motivazioni e spiegazioni su opinioni, progetti e azioni, sogni</p> <p>Fare un'esposizione breve, preparata e provata in precedenza su un argomento familiare o su un'esperienza vissuta</p>	<p>Produzione orale e interazione orale livello A2-B1 del QCER, con il lessico e strutture presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dai docenti relativo a argomenti di vita quotidiana e sociale (es: famiglia, hobby, scuola, amicizie, viaggi)</p> <p>Regole grammaticali fondamentali (es: morfologia, sintassi)</p> <p>Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune</p> <p>Principali simboli fonetici (dittonghi distintivi)</p> <p>Resoconto su esperienze vissute e lavorative</p>

<p><b>READING</b></p> <p>Comprendere per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</p> <p>Leggere semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo</p>	<p><b>READING</b></p> <p>Leggere e comprendere testi di vario genere inerenti a tematiche di interesse sia personale sia di interesse comune</p>	<p>Capire testi scritti in una lingua straniera su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola (ambito letterario, artistico, musicale, scientifico, sociale, economico)</p> <p>Riconoscere le strutture grammaticali studiate all'interno dei testi scritti forniti dal docente e dal libro di riferimento</p>	<p>Comprensione di un testo scritto di livello A2-B1 del QCER con lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dai docenti relativo ad argomenti di vita quotidiana e sociale</p>
<p><b>WRITING</b></p> <p>Scrivere semplici resoconti e comporre brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari</p>	<p><b>WRITING</b></p> <p>Essere in grado di produrre un testo semplice, ma grammaticalmente e sintatticamente corretto relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale</p>	<p>Produzione di un testo scritto livello A2-B1 con lessico e strutture apprese in itinere</p> <p>Raccontare una storia e descrivere gli aspetti quotidiani del proprio ambiente</p> <p>Descrivere brevemente avvenimenti, attività svolte in passato, progetti, abitudini</p>	<p>Semplici modalità di scrittura (lettera, messaggio testuale, mail)</p> <p>Applicazione di strutture grammaticali inerenti alla funzione comunicativa</p>
<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Affrontare situazioni nuove attingendo al proprio repertorio linguistico</p> <p>Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere</p>	<p><b>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</b></p> <p>Essere in grado di formulare ipotesi sulla derivazione morfologica della lingua</p>	<p>All'interno di un testo dato/conversazione formulare ipotesi sul significato delle parole</p>	<p>Strategie di riconoscimento di prefissi, suffissi, desinenze</p>

<p><b>CULTURA</b> Esporre argomenti di studio</p> <p>Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto</p> <p>Usare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti</p>	<p><b>CULTURA</b></p> <p>Individuare elementi culturali propri dei paesi anglofoni e confrontarli dialetticamente con quelli della lingua madre o di scolarizzazione</p>	<p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura lingua straniera vs cultura lingua italiana)</p>	<p>Argomenti proposti dal docente e relativi alla cultura dei Paesi anglosassoni con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Riferimenti a testi letterari di facile comprensione, film, video, etc.</p> <p>Confronti cultura/lingua straniera vs cultura/lingua italiana</p>
--	--	--	--

## SECONDO BIENNIO E QUINTO ANNO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<p><b>Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue</b></p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, quotidiano, sociale o di lavoro.</p> <p>Produrre testi per esprimere in modo chiaro e strutturato opinioni, intenzioni, ipotesi e descrivere esperienze e processi.</p> <p>Comprendere globalmente brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>Comprendere idee principali e specifici dettagli di testi relativamente complessi, inerenti la sfera personale, l'attualità, il lavoro o il settore di indirizzo.</p>	<p>Simple Past/Past Continuous Present Perfect/Past Perfect Duration Form If Clauses The world of business: The production process The supply and distribution chain E-commerce and Green Economy</p> <p><b>Quinto anno</b></p> <p>The European Union</p>

<p><b>Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete (Digital competences)</b></p>	<p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radio-televisivi e filmati divulgativi su tematiche note.</p> <p>Distinguere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali, in base alle costanti che le caratterizzano.</p>	<p>Business Organisations Business Correspondence</p> <p><i>Quinto anno</i></p> <p>UK and USA History and Politics</p>
<p><b>Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali.</b></p>	<p>Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato</p> <p>Utilizzare autonomamente i dizionari ai fini di una scelta lessicale adeguata al contesto.</p> <p>Produrre brevi relazioni, sintesi e commenti anche con l'ausilio di strumenti multimediali, utilizzando il lessico appropriato</p>	<p>The world of work Marketing</p> <p><i>Quinto anno</i></p> <p>Banking</p>

## COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

Si fa esplicito riferimento a mettere in pratica l'approccio orientato all'azione:

- Padroneggiare la lingua straniera per i principali scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali (livello B2 del QCER)
- Utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- Saper gestire un colloquio di lavoro in lingua straniera, annoverando le qualità personali e i tecnicismi relativi all'offerta di lavoro
- Gestire una *application job on-line*, utilizzando un linguaggio tecnico specifico

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Le metodologie saranno di **tipo comunicativo**, privilegiando pertanto la funzionalità e l'efficacia della comunicazione linguistica in contesti significativi e concreti, differenziando i vari registri (formale, informale)

Di norma, l'insegnante partirà da situazioni concrete passando gradualmente all'astrazione e alla generalizzazione; approfondirà contenuti vicini all'esperienza e agli interessi immediati o futuri degli studenti; informerà gli studenti sugli obiettivi dell'apprendimento. Si cercherà di favorire l'assimilazione di corretti elementi fonetici (pronuncia, intonazione e ritmo).

Tra le varie attività, si utilizzeranno:

- lezione frontale partecipata
- lezione interattiva
- simulazione
- discussione
- *role-play*
- conversazione (individuali, a coppie, in gruppo).
- *pair work, group work, cooperative learning*
- attività di recupero e/o potenziamento tramite *peer-tutoring*
- debate

Per la ricerca di informazioni e approfondimenti tematici, si farà uso di diversi applicativi Google anche per la diretta condivisione delle stesse (ad es. piattaforma Gsuite per effettuare la Didattica digitale Integrata come previsto dalle linee guida del DM n. 89).

La riflessione sulle strutture della lingua avverrà su **base comparativa**; la grammatica sarà considerata strumento e non fine dell'apprendimento (dal triennio in particolar modo).

## VERIFICHE

Come **valutazione diagnostica**, nelle classi prime si effettueranno degli entry tests di tipo diagnostico concordati e uguali per livello per tutte le classi (Periodo: settembre).

Come **valutazione finale**: si effettueranno exit tests per livello per tutte le classi (Periodo: entro fine Maggio). Questa tipologia di verifica seguirà il modello Invalsi e valuterà le competenze attese sia da Invalsi che dalle conoscenze previste nella programmazione di materia.

Nello specifico:

- verifiche scritte formative e sommative
- esposizione orale di gruppo
- prove scritte con diverse tipologie di esercizi (scelta multipla, fill in, matching, comprensione)

prove di listening

- prove orali