



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE

ALESSANDRO VOLTA

Costruzioni Ambiente Territorio (diurno e serale) - Liceo Artistico
Amministrazione Finanza Marketing (serale)

Istruzione domiciliare e ospedaliera - Scuola in casa circondariale

VIA ABBIATEGRASSO, 58 - 27100 PAVIA - TEL: 0382.526352 - 0382.526353

Email: pvis006008@istruzione.it - pvis006008@pec.istruzione.it

www.istitutovoltapavia.edu.it CF 80008220180 codice IPA UFC1IF



Ministero dell'Istruzione e del Merito

CURRICOLO VERTICALE di LINGUA FRANCESE

CORSO AFM SERALE

PRIMO BIENNIO

COMPETENZE IN USCITA DAL PRIMO CICLO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<p>ÉCOUTER</p> <p>Riconoscere parole o espressioni molto semplici riferite a se stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiavi e il senso generale.</p>	<p>ÉCOUTER</p> <p>Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente relative ad ambiti di immediata rilevanza (ad esempio informazioni di base sulla persona, sulla famiglia, oggetti, e geografia locale), da interazioni comunicative o dalla visione di contenuti multimediali, dalla lettura di testi.</p>	<p>Comprendere brevi e semplici messaggi orali relativi ad informazioni personali e sfera familiare (nome, età, provenienza, nazionalità, indirizzi, numeri di telefono, date, parentele, casa, scuola, oggetti che si possiedono).</p> <p>Comprendere parole familiari e frasi molto semplici relativi all'ambiente circostante.</p> <p>Capire brevi e semplici messaggi relativi alle azioni quotidiane, ai gusti e alle preferenze personali (musica,</p>	<p>Comprensione di un testo orale di livello A1-A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue con lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dai docenti relativo a argomenti di vita quotidiana e sociale.</p>

		scuola, sport e attività del tempo libero).	
<p>LIRE</p> <p>Comprendere testi molto brevi e semplici di contenuto familiare o comunque concreto e trovare informazioni specifiche e prevedibili in materiali di uso corrente, quali pubblicità, annunci, cartelloni e orari</p>	<p>LIRE</p> <p>Leggere testi brevi e semplici e trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano, in brevi lettere o mail, pubblicità, programmi, testi di civiltà, contenuti di studio di altre discipline e brevi e semplici testi narrativi.</p>	<p>Riconoscere e comprendere globalmente il lessico relativo alla sfera personale, familiare, scolastica e del tempo libero.</p> <p>Comprendere semplici testi sulla vita quotidiana e brevi e-mail di presentazione ai coetanei.</p> <p>Comprendere brevi brani relativi ad aspetti della cultura del paese straniero di cui si studia la lingua confrontandoli con la propria.</p>	<p>Comprensione di un testo scritto di livello A1-A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue con lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dai docenti relativo a argomenti di vita quotidiana e sociale.</p>
<p>PARLER</p> <p>Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo.</p> <p>Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui ha familiarità, utilizzando semplici espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>PARLER</p> <p>Interagire in semplici scambi dialogici sulla vita quotidiana se l'interlocutore pronuncia chiaramente e lentamente le frasi.</p>	<p>Fare brevi presentazioni orali su se stessi e la propria famiglia.</p> <p>Descrivere qualcuno, un'immagine, una città, un'abitazione.</p> <p>Interagire in un breve scambio di battute riguardanti l'ambiente circostante.</p>	<p>- Produzione orale e interazione orale livello A1-A2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue, con il lessico e strutture presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dai docenti relativo a argomenti di vita quotidiana e sociale.</p> <p>- Regole grammaticali fondamentali</p> <p>- Corretta pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune.</p>

			- Principali simboli fonetici.
<p>ÉCRIRE</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche se con errori formali che non compromettono però la comprensibilità del messaggio.</p>	<p>ÉCRIRE</p> <p>Interagire per iscritto, anche in formato digitale, per esprimere semplici informazioni e stati d'animo, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p>Completare e creare un breve dialogo di presentazione.</p> <p>Scrivere un breve testo di presentazione contenente una semplice presentazione di sé.</p> <p>Completare e creare un breve dialogo sull'ambiente circostante.</p> <p>Scrivere una e- mail, partendo da un modello dato, parlando del proprio animale domestico, della propria città.</p> <p>Descrivere un ambiente domestico.</p> <p>Completare e creare un dialogo sulle azioni quotidiane.</p> <p>Rispondere a un questionario sulla propria famiglia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Produzione di un testo scritto livello A1-A2 con lessico e strutture apprese in itinere. ● Semplici modalità di scrittura. ● Riflettere sul sistema (fonologia, morfologia, sintassi, lessico, ecc.) e sugli usi linguistici (funzioni, varietà di registri e testi, ecc.)
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>1. Affrontare situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico.</p> <p>2. Auto valutare le competenze acquisite</p>	<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA</p> <p>Individuare elementi culturali propri dei paesi francofoni e confrontarli dialetticamente con quelli della lingua madre o di scolarizzazione.</p>	<p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la</p>	<p>Argomenti proposti dal docente e relativi alla cultura dei Paesi francofoni con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Riferimenti a testi letterari di facile comprensione, film, video, etc.</p>

<p>CULTURA</p> <p>1. Esporre argomenti di studio.</p> <p>2. Leggere testi informativi e ascoltare spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.</p> <p>3. Individuare elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e confrontarli con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p> <p>4. Utilizzare la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collaborare fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</p>	<p>Saper utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>	<p>lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura e lingua straniera vs cultura e lingua italiana).</p> <p>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Interagire attraverso le tecnologie digitali.</p>	<p>Confronti cultura/lingua straniera vs cultura/lingua italiana</p>
---	--	--	--

SECONDO BIENNIO

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<p>ÉCOUTER</p> <p>Riconoscere funzioni comunicative e strutture grammaticali per esprimere informazioni relative alla sfera personale, sociale o di interesse generale.</p> <p>Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto.</p>	<p>Comprendere gli elementi principali di un discorso chiaro in lingua standard su argomenti familiari, di attualità o di interesse sociale.</p> <p>Capire semplici messaggi orali relativi ai progetti di coetanei e adulti.</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad eventi futuri (programmi, intenzioni, previsioni).</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad ipotesi.</p> <p>Ascoltare e comprendere messaggi relativi ad azioni passate.</p> <p>Capire messaggi orali, interviste e conversazioni su avvenimenti e realtà lontane nel tempo e nello spazio.</p>	<p>-Comprensione di un testo orale di livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue con lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dai docenti relativo a argomenti di vita quotidiana e sociale.</p>

	<p>Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Utilizzare la lingua francese come strumento per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad altre discipline.</p>	
<p>LIRE</p> <p>Leggere correttamente un'e-mail o un dépliant;</p> <p>Riconoscere e comprendere il lessico relativo alla sfera personale e del vissuto.</p>	<p>Comprendere il contenuto di un brano o un'e-mail su argomenti attinenti la vita quotidiana o relativi a esperienze vissute ed individuarne i punti più importanti.</p> <p>Leggere e comprendere testi relativi alla sfera personale, sociale o di interesse generale.</p> <p>Leggere e comprendere brani su argomenti relativi alla civiltà di cui si studia la lingua.</p> <p>Leggere testi con diverse strategie adeguate allo scopo.</p> <p>Utilizzare la lingua francese come strumento per ampliare le proprie conoscenze, anche relative ad altre discipline.</p>	<p>Comprensione di un testo scritto di livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue con lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dai docenti relativo a argomenti di vita quotidiana e sociale.</p>

<p>PARLER</p> <p>Sostenere una conversazione su progetti, previsioni e ipotesi.</p> <p>Raccontare avvenimenti al passato in modo coeso e coerente.</p> <p>Esprimere espressioni, opinioni, desideri, speranze e preferenze.</p> <p>Descrivere persone, luoghi, oggetti e immagini Esprimere confronti fra persone, oggetti e idee.</p>	<p>Interagire in conversazioni brevi e chiare su argomenti di interesse personale, sociale, d'attualità e di lavoro utilizzando anche strategie compensative.</p> <p>Parlare delle proprie attitudini, del proprio futuro e dei propri progetti.</p> <p>Esporre un testo orale di varia tipologia su un argomento noto, relativo alla vita personale, sociale, di attualità o di interesse generale.</p>	<p>- Produzione orale e interazione orale livello B1 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue, con il lessico e strutture presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dai docenti relativo a argomenti di vita quotidiana e sociale.</p> <p>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p> <p>- Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p>
---	--	--

<p>ÉCRIRE</p> <p>Scrivere un testo ,collegato da connettivi e seguendo un modello, utilizzando lessico, strutture grammaticali e funzioni comunicative adeguate.</p> <p>Compilare un formulario, scrivere una e-mail parlando dei propri progetti, adeguati ai destinatari utilizzando lessico pertinente e strutture morfo-sintattiche adeguate allo scopo.</p> <p>Scrivere informazioni relative ad un argomento noto di carattere personale o di interesse generale.</p> <p>Descrivere un episodio della propria vita per iscritto o una breve storia al passato.</p>	<p>Saper rispondere ad annunci e richiedere informazioni supplementari.</p> <p>Saper riassumere brevi articoli su temi d'interesse generale .</p> <p>Produrre testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse sociale, con scelte lessicali e sintattiche appropriate.</p> <p>Utilizzare i dizionari monolingue e bilingue, compresi quelli multimediali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzione di un testo scritto livello B1 con lessico e strutture apprese in itinere. • Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA/CULTURA</p> <p>Individuare elementi culturali propri dei paesi francofoni e confrontarli dialetticamente con quelli della lingua madre o di scolarizzazione.</p> <p>Saper utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>	<p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.</p>	<p>Argomenti proposti dal docente e relativi alla cultura dei Paesi francofoni con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Riferimenti a testi letterari di facile comprensione, film, video, etc.</p> <p>Confronti cultura/lingua straniera vs cultura/lingua italiana</p>

	<p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si parlano lingue diverse (es. cultura e lingua straniera vs cultura e lingua italiana).</p> <p>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Interagire attraverso le tecnologie digitali.</p>	
--	---	--

CLASSE QUINTA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<p>ÉCOUTER</p> <p>Interazione orale adeguata a ogni situazione comunicativa</p> <p>Strategie di comprensione globale e selettiva di testi relativamente complessi, scritti, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p>	<p>Comprendere testi orali in lingua standard, riguardanti argomenti noti d'attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali ed elementi di dettaglio.</p> <p>Comprendere globalmente, utilizzando appropriate strategie, brevi messaggi radiotelevisivi e filmati divulgati vi riguardanti l'attualità, argomenti di studio e di lavoro.</p> <p>Comprendere, testi scritti relativamente complessi, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli e punto di vista</p>	<p>-Comprensione di un testo orale di livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue con lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dai docenti relativo a argomenti di vita quotidiana e sociale.</p>

<p>LIRE</p> <p>Lessico e fraseologia convenzionale per affrontare situazioni sociali e di lavoro.</p> <p>Tecniche d'uso dei dizionari mono e bilingue, anche settoriali e in rete.</p>	<p>Comprendere testi scritti relativamente complessi, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro, cogliendone le idee principali, dettagli, punti di vista.</p> <p>Utilizzare i dizionari, compresi quelli settoriali, multimediali e in rete, ai fini di una scelta lessicale appropriata ai diversi contesti.</p>	<p>-Comprensione di un testo scritto di livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue con lessico e strutture apprese in itinere presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dai docenti relativo a argomenti di vita quotidiana e sociale.</p>
<p>PARLER</p> <p>Aspetti socio-linguistici e paralinguistici della comunicazione in relazione e ai contesti di studio e di lavoro.</p> <p>Strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e nell'interazione con un parlante anche nativo.</p> <p>Utilizzare strategie nell'interazione e nell'esposizione orale in relazione ai diversi contesti personali, di studio e di lavoro.</p>	<p>Esprimere e argomentare con relativa spontaneità le proprie opinioni su argomenti generali, di studio o di lavoro.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p>	<p>Produzione orale e interazione orale livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue, con il lessico e strutture presentate dal libro di testo e da materiale di approfondimento offerto dai docenti relativo a argomenti di vita quotidiana e sociale.</p> <p>-Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.</p>

<p>ÉCRIRE</p> <p>Modalità di produzione di testi comunicativi relativamente complessi, scritto, orali e multimediali, anche in rete, riguardanti argomenti di attualità, di studio e di lavoro.</p> <p>Principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico- professionali, loro caratteristiche e organizzazione del discorso.</p> <p>Modalità e problemi basilari della traduzione di testi tecnici.</p>	<p>Produrre, in forma scritta e orale, testi generali e tecnico professionali coerenti e coesi, riguardanti esperienze, processi e situazioni relativi al proprio settore di indirizzo.</p> <p>Trasporre in lingua italiana brevi testi scritti nella lingua comunitaria relativi all'ambito di studio e di lavoro e viceversa.</p>	<p>Produzione di un testo scritto livello B2 con lessico e strutture apprese in itinere.</p> <p>Utilizzare i sistemi informativi aziendali e gli strumenti di comunicazione integrata d'impresa, per realizzare attività comunicative con riferimento ai differenti contesti.</p>
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA/CULTURA</p> <p>Individuare elementi culturali propri dei paesi francofoni e confrontarli dialetticamente con quelli della lingua madre o di scolarizzazione.</p> <p>Saper utilizzare le nuove tecnologie dell'informazione e della comunicazione per approfondire argomenti di studio</p>	<p>Nell'ambito dello sviluppo di conoscenze sull'universo culturale relativo alla lingua straniera, saper comprendere aspetti relativi alla cultura dei paesi in cui si parla la lingua, con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Analizzare semplici testi orali, scritti, iconico-grafici, quali documenti di attualità, testi letterari di facile comprensione, film, video, ecc. per coglierne le principali specificità formali e culturali.</p> <p>Riconoscere similarità e diversità tra fenomeni culturali di paesi in cui si</p>	<p>Argomenti proposti dal docente e relativi alla cultura dei Paesi francofoni con particolare riferimento all'ambito sociale.</p> <p>Riferimenti a testi letterari di facile comprensione, film, video, etc.</p> <p>Confronti cultura/lingua straniera vs cultura/lingua italiana</p>

	<p>parlano lingue diverse (es. cultura e lingua straniera vs cultura e lingua italiana).</p> <p>Navigare, ricercare e filtrare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Valutare dati, informazioni e contenuti digitali.</p> <p>Interagire attraverso le tecnologie digitali.</p>	
--	---	--

COMPETENZE IN USCITA AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

Ai fini del raggiungimento dei risultati di apprendimento sopra riportati in esito al percorso quinquennale, nel primo biennio il docente persegue, nella propria azione didattica ed educativa, l'obiettivo prioritario di far acquisire allo studente le competenze di base attese a conclusione dell'obbligo di istruzione, di seguito richiamate:

- utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi
- produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

In relazione alle scelte compiute nell'ambito della programmazione collegiale del Consiglio di classe, il docente definisce e sviluppa il percorso d'apprendimento in modo coerente con l'indirizzo degli studi, consentendo agli studenti, attraverso l'utilizzo costante della lingua straniera, di fare esperienze concrete e condivise di apprendimento attivo, nonché di comunicazione ed elaborazione culturale. Il docente individua, a tali fini, gli strumenti più idonei, inclusi quelli multimediali e interattivi.

Allo scopo di meglio definire i risultati di apprendimento attesi al termine del primo biennio, il docente tiene conto delle possibili disomogeneità di livello in ingresso, dovute alla scelta della seconda lingua comunitaria fatta dallo studente nel primo ciclo. Gli studenti vengono guidati, anche nel confronto con la lingua madre, all'uso progressivamente consapevole delle strategie comunicative per favorire il trasferimento di competenze, abilità e conoscenze, tra le lingue e facilitare gli apprendimenti in un'ottica di educazione linguistica e interculturale. Da questo punto di vista, il docente tiene conto, nella progettazione, dell'interazione dei percorsi didattici delle discipline dell'asse dei linguaggi.

METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale partecipata
Brainstorming /warming up/ sollecitazione delle conoscenze pregresse
Lezione interattiva, ove possibile
Group work/work in pairs
Role-play
Attività interattive con l'uso di software di lingua
Lettura guidata e autonoma di testi scelti dal docente insieme alla classe
Eventuali attività di recupero/potenziamento
Debate
Attività video

VERIFICHE

Verifiche scritte oggettive strutturate e/semi-strutturate di diverso tipo
Compréhension écrite et orale
Production écrite : lettere, testi descrittivi, relazioni
Interrogazioni orali
Test di vario tipo/questionari
Esposizione orale riguardante una ricerca o un progetto