



ISTITUTO DI ISTRUZIONE SUPERIORE  
**ALESSANDRO VOLTA**

Costruzioni Ambiente Territorio (diurno e serale) - Liceo Artistico  
Amministrazione Finanza Marketing (serale)  
Istruzione domiciliare e ospedaliera - Scuola in casa circondariale  
VIA ABBIATEGRASSO, 58 - 27100 PAVIA - TEL: 0382.526352 - 0382.526353  
Email: pvis006008@istruzione.it - pvis006008@pec.istruzione.it  
www.istitutovoltapavia.edu.it CF 80008220180 codice IPA UFC1IF



Ministero dell'Istruzione e del Merito

## CURRICOLO VERTICALE di STORIA E GEOGRAFIA

### LICEO ARTISTICO

### PRIMO BIENNIO

COMPETENZE IN USCITA DAL PRIMO CICLO	COMPETENZE	ABILITÀ	CONTENUTI
<p><i>Storia</i></p> <p>L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.</p> <p>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali</p>	<p><b>1. Consapevolezza della prospettiva geostorica per analizzare eventi, fenomeni e processi</b></p> <p>Conosce i principali eventi e le trasformazioni di lungo periodo della storia dell'Europa e dell'Italia, dall'antichità ai giorni nostri, nel</p>	<p>Padronanza della dimensione spazio - temporale degli eventi e dei fenomeni geostorici.</p> <p>Coglie gli elementi di affinità-continuità e diversità - discontinuità fra civiltà diverse.</p> <p>Si orienta sui concetti generali</p>	<p><i>Classe prima Storia</i></p> <p>Preistoria e prime civiltà urbane</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Ominazione</li><li>• Rivoluzione Neolitica</li></ul>

<p>alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</p> <p>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</p> <p>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</p> <p>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</p>	<p>quadro della storia globale del mondo.</p>	<p>relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>● Prime civiltà urbane</li> <li>● L'Antico Egitto</li> </ul> <p>Il mondo greco</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● La civiltà minoica e micenea</li> <li>● Nascita della Polis</li> <li>● Sparta e Atene</li> <li>● L'Età Classica</li> <li>● L'Ellenismo</li> </ul> <p>Il mondo romano</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Roma monarchica</li> <li>● La nascita della Repubblica</li> <li>● Il sistema politico e sociale dell'Italia repubblicana</li> <li>● Guerre Puniche e crisi della Repubblica</li> <li>● La fine della Repubblica</li> </ul> <p><i>Classe seconda Storia</i></p>
---	---	---	---

			<p>L'età imperiale</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● La costruzione del Principato</li><li>● Da Ottaviano Augusto alla dinastizzazione</li><li>● L'apogeo dell'Impero</li><li>● La crisi del III secolo</li></ul> <p>Il Tardo Antico</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● Diocleziano e la Tetrarchia</li><li>● Costantino e l'affermazione del Cristianesimo</li><li>● I regni romano-barbarici</li><li>● L'impero bizantino</li></ul> <p>L'Alto Medioevo</p> <ul style="list-style-type: none"><li>● I Longobardi</li><li>● Il Papato altomedievale</li><li>● La nascita dell'Islam</li></ul>
--	--	--	--

			<ul style="list-style-type: none"> <li>● L'età di Carlo Magno</li> </ul>
<p>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.</p> <p>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</p> <p>Espone oralmente e con scritte – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.</p>	<p><b>2. “I ferri del mestiere”: gli strumenti della storia</b></p> <p>Sa leggere e valutare le diverse fonti</p> <p>Usa in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative.</p>	<p>Sa valutare diversi tipi di fonti, leggere documenti storici o confrontare diverse tesi interpretative.</p> <p>È in grado di sintetizzare e schematizzare un testo espositivo di natura storica.</p> <p>Sa esporre sia oralmente che in forma scritta eventi e processi storici secondo le corrette coordinate spazio-temporali e con padronanza terminologica.</p>	<p>Tecniche del riassunto (anche in forma strutturata) del manuale e delle fonti analizzate</p> <p>Progettazione e stesura di un testo espositivo di ambito storico</p> <p>Strategie comunicative ed espositive applicate alla disciplina storica.</p>
<p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p><b>3. “Storia e coscienza civile</b></p> <p>Guarda alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica e il confronto fra una varietà di prospettive e interpretazioni, le radici del presente</p>	<p>Conosce le esperienze storicamente rilevanti nella storia globale, maturando una consapevolezza dei problemi del presente e le necessarie competenze per una vita civile attiva e responsabile.</p>	<p>Esercitazioni circa i collegamenti tra il presente e il passato.</p>

<p style="text-align: center;"><b>Geografia</b></p> <p>Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</p> <p>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</p> <p>Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi</p>	<p>1. <b>Conosce la stretta connessione dei fatti storici e geografici sia in ambito umano che ambientale/ecologico</b></p> <p>2. <b>Si orienta tra gli strumenti e metodi propri della Geografia</b></p>	<p>Padroneggia la dimensione spazio - temporale e gli eventi e i fenomeni geostorici.</p> <p>Conosce gli strumenti fondamentali della disciplina geografica e acquisirà familiarità con i suoi principali metodi d'indagine e delle tecniche di rappresentazione del territorio; sa inoltre leggere e contestualizzare i dati dei fenomeni specifici della geografia umana</p> <p>Acquisisce un'adeguata consapevolezza delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio.</p>	<p><i>Classe prima</i></p> <p>Un pianeta fragile</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il geosistema e l'equilibrio sostenibile</li> <li>- L'impatto umano sull'ambiente e l'inquinamento</li> <li>- Cause e conseguenze del riscaldamento globale</li> </ul> <p>Un pianeta abitato</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aumento demografico e la gestione delle risorse</li> <li>- Gruppi etnici, linguistici e religiosi nel mondo globalizzato</li> <li>- Motivi, caratteristiche e luoghi della migrazioni</li> </ul> <p>Europa e Italia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'Europa: geopolitica, società e cultura</li> <li>- L'Unione europea: organizzazione, composizione e funzioni</li> <li>- L'Italia: geopolitica, demografia, cultura</li> </ul>
---	---	---	---

territoriali alle diverse scale geografiche.

*Classe seconda*

Un pianeta diviso

- Gli Stati: sovranità, confini, ordinamenti
- Organizzazioni sovrastatali o intergovernative
- Diritti umani e libertà negate
- Conflitti, minacce globali, muri e barriere

Un pianeta diseguale

- Squilibri economici e sociali, disparità di accesso alle risorse
- Istruzione, alfabetizzazione e digital divide
- Diritti delle donne e dell'infanzia

Un pianeta globalizzato

- La globalizzazione: definizione e ambiti
- La globalizzazione: pro e contro, sfide e conseguenze

## COMPETENZE IN USCITA DAL PRIMO BIENNIO PER L'INSEGNAMENTO DI GEOGRAFIA

Al termine del percorso biennale lo studente:

- conosce gli strumenti fondamentali della disciplina e possiede il metodo per approcciarsi a tecniche di lettura e rappresentazione del territorio;
- si orienta criticamente dinanzi alle principali forme di rappresentazione cartografica, nei suoi diversi aspetti geografico-fisici e geopolitici ed è consapevole delle complesse relazioni che intercorrono tra le condizioni ambientali, le caratteristiche socioeconomiche e culturali e gli assetti demografici di un territorio;
- sa descrivere e inquadrare nello spazio i problemi del mondo attuale, mettendo in relazione le ragioni storiche di "lunga durata", i processi di trasformazione, le condizioni morfologiche e climatiche, la distribuzione delle risorse, gli aspetti economici e demografici delle diverse realtà in chiave multiscalare.

## METODOLOGIE DIDATTICHE

Lezione frontale partecipata
Brainstorming / sollecitazione delle conoscenze pregresse
Lezione interattiva, ove possibile
Esercitazioni e lavori in piccolo gruppo (peer to peer, cooperative learning, etc.)
Esercitazioni guidate e autonome sui testi e fonti per rilevare aspetti di diverso tipo
Lettura guidata e autonoma di testi e fonti scelti dal docente insieme alla classe
Eventuali attività di recupero/potenziamento
Debate

## VERIFICHE

Verifiche scritte formative e sommative di diverso tipo (anche mediante commenti di fonti e documenti, studi di caso, etc.).
Interrogazioni orali
Esposizione orale riguardante una ricerca o un progetto